

En dit is wat u ook wilt weten over Jac Kragt...

Dat brengt ons op een ander deel van Kragts werkzame leven: hij geeft les aan de Universiteit van Tilburg en doet daar onderzoek naar dividendverwachtingen.

Een mooie combinatie van wetenschap en praktijk, zijn werk voor de universiteit en voor ABP. Maar wat drijft Jac Kragt in zijn drukke werkzaamheden?

Want ook op cultureel gebied staat Kragt volop in het leven. Zo heeft hij in verschillende koren gezongen als bariton.

Je zou zeggen dat de dagen van Kragt daarmee wel gevuld zijn, maar hij vindt toch nog wel een gaatje voor zijn laatste passie: hardlopen.

Jac Kragt woont in Doorn. Hij is getrouwd en heeft vier kinderen: twee jongens en twee meisjes, variërend in leeftijd van twaalf tot negentien jaar. 'Ik doe graag dingen samen met mijn gezin. Als ik ergens naartoe moet, neem ik graag een of meer gezinsleden mee. Net zoals ik het op het werk graag met anderen samenwerk als we een klus moeten klaren. In mijn wetenschappelijk werk zoek ik anderen op om van gedachten te wisselen, waarschijnlijk meer dan veel collega's dat doen.'

'Verwachtingen van beleggingen kun je niet letterlijk waarnemen, maar uit financiële markten valt toch heel wat af te lezen. Hoe vormen financiële markten hun verwachtingen en op grond waarvan? Voor mijn promotie-onderzoek probeer ik dat in kaart te brengen. Als we daar vooruitgang in boeken, is dat ook voor de pensioensector relevant.'

'Mijn motivatie haal ik voor een belangrijk deel uit mijn behoefte om dingen te begrijpen', verklaart Kragt. 'Ik wil graag doorzien waardoor en waarom dingen gebeuren. Niet alleen directe effecten, maar ook hoe indirect zaken met elkaar samenhangen. In mijn wetenschappelijk onderzoek kan ik wat dat betreft mijn hart ophalen. Maar ook de interactie tussen mensen vind ik interessant. Ik denk dat daar mijn belangstelling voor muziek en literatuur vandaan komt.'

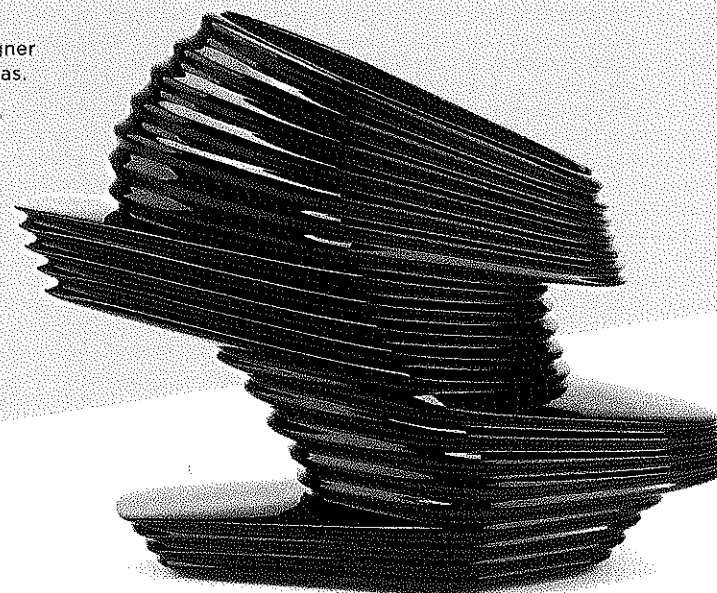
'Sinds een jaar of zes zing ik in het Toonkunstkoor in Utrecht. Begin mei hebben we het Requiem van Verdi uitgevoerd in het nieuwe Vredenburg. Maar ook in de Mattheüs Passion van Bach heb ik diverse keren meegezongen.' Van literatuur houdt Kragt ook: 'Momenteel lees ik met veel plezier The Goldfinch van Donna Tartt. En ik lees graag biografieën. Die van oud-minister en oud-IMF-voorzitter Johan Witteveen heb ik het laatst gelezen. Een man van verbinden en samenwerken en ook met een fascinerend vakgebied. Een man dus waar ik me graag aan spiegel.'

'Ik loop zo'n drie keer per week. Toevallig heb ik net voor het eerst een halve marathon gelopen!' Of hij daarmee doorgaat? 'Weet ik nog niet.' Een antwoord dat wel past bij Jac Kragt. De uitdaging is aangegaan en tot een goed einde gebracht. Het zou niet vreemd zijn als voor hem weer nieuwe mogelijkheden aan de horizon verrijzen. •



WIE DE SCHOEN PAS

De Nova is een coproductie van architecte Zaha Hadid en schoenendesigner Rem D. Koolhaas.



Volgens Marijke Colly is een goede mix van vrouwelijke en mannelijke waarden het geheim van succes.

beeld_UNITED NUDE

'Ongeveer tien procent van de bestuurszetels in de pensioensector wordt bezet door vrouwen. Wij vinden dat elk bestuur voor ten minste dertig procent uit vrouwen zou moeten bestaan. Onderzoek heeft aangetoond dat het geheim van succes voor een organisatie schuilt in een cultuur met een goede mix van vrouwelijke en mannelijke waarden. Pas bij dertig procent vrouwen zal de dynamiek in een groep echt veranderen. Dit geldt ook voor de samenstelling in de top. Bij een gemiddelde bijeenkomst in de pensioenwereld hebben mannen de overhand. Deze mannen kennen elkaar goed, begrijpen elkaar en helpen elkaar.'

Het zou mooi zijn wanneer vrouwen hierin ook zouden meelopen. Door vrouwen een laagdrempelig netwerk te bieden waarin kennis en kunde kunnen worden gedeeld, kunnen vrouwen elkaar vinden, stimuleren en inspireren. Dat is helaas nog lang niet altijd het geval. VIIP maakt daarom vrouwen in de pensioenwereld zichtbaar en stimuleert hen zich beschikbaar te stellen voor belangrijke posities. De Wet versterking bestuur pensioenfondsen helpt daarbij. Deze wet heeft aandacht voor diversiteit in pensioenfondsenorganen. Ook in de Code Pensioenfondsen staat heel concreet dat er in elk bestuur een vrouw moet zitten. Waar voorheen bij een nieuwe positie werd gezocht in het vertrouwde netwerk, wordt nu meer buiten dit netwerk gekeken. Maar we zijn er nog niet.

Naast het zoeken buiten het eigen netwerk is nodig dat er bij personeelsbeleid en opleiding al bewust rekening wordt gehouden met de gewenste diversiteit. Daarnaast is het van belang dat mannen en vrouwen openstaan om elkaar beter te begrijpen en 'elkaars taal' spreken.' •



Marijke Colly, voorzitter bestuur VIIP (Vrouwen In Institutioneel Pensioen) en Associate Director Institutional Business Development bij APG